



# FICHE-PROJET ORAL DU BREVET

**PARCOURS:** Education artistique et culturelle / Citoyen

**SUJET :** BULLY OR NOT BULLY? THAT'S THE QUESTION...

**DISCIPLINES :** Anglais/Arts plastiques - (Mme Loison, M.Nhem et M.Borès)

## 1\_ Objectifs du projet ?

- Faire **découvrir** aux élèves **des pratiques artistiques contemporaines** (street-art , art in situ... ) ;
- **produire in Situ** (œuvre réalisée pour et en fonction d'un lieu) ;
- Développer, **enrichir la culture générale et artistiques** en allant à la rencontre des œuvres (sorties pédagogiques) ;
- Former la personne et le citoyen: **sensibiliser les élèves à la question du harcèlement.**

## 2\_ Problématiques / questionnements associés au projet

**Comment impliquer le spectateur** dans une production artistique ?

Est-ce que l'**art** peut être **engagé** ?

Le **Street-art**, est-ce de l'**art** ou du **vandalisme** ?

**Bully or not bully** ? Comment l'élève a-t-il répondu à cette question ?

## 3\_ Quelles compétences ai-je développées durant le projet Get involved ?

- **Concevoir**, réaliser, donner à voir des **projets artistiques collectifs** ;
- **Se repérer** dans les **étapes de la réalisation** d'une production plastique et en **anticiper les difficultés** ;
- **Faire preuve d'autonomie**, d'initiative, de responsabilité, **d'engagement** et d'esprit critique dans la conduite d'un **projet artistique** ;
- **Analyser des œuvres**, connaître des **techniques artistiques** et des œuvres, **en saisir le sens et l'intérêt.**

## 4\_ Questions auxquelles l'élève devra répondre durant sa présentation

- **Quelles étapes** m'ont amené au **projet final** ?
  - Quelles **difficultés** ai-je **rencontrées** ?
  - Qu'ai-je prévu de réaliser pour le projet final ?
  - En quoi ma production implique-t-elle le spectateur ?
  - Où ai-je prévu d'installer ma production ? Et pourquoi ?
  - Est-ce que je peux **citer des techniques artistiques** durant le projet et **les expliciter** ? (pochoir, installation, graffiti, tag, sticker...)
  - **Quels liens**, quels rapprochements peut-on faire **entre l'art in situ et le Street-art** ?
  - Quels **artistes** m'ont **inspiré dans** la conception de **mon projet** ?
- Street-artistes abordés: Miss-tic, J.R, Banksy, Invader, Shepard Fairey....  
Artistes in-situ abordés: Yayoi Kusama, Daniel Buren, Liu Bolin