

FLASH' CULTURE

LA NEWSLETTER CULTURELLE DU COLLEGE HENRI BARBUSSE

//////////////////// N°2 / Février 2023

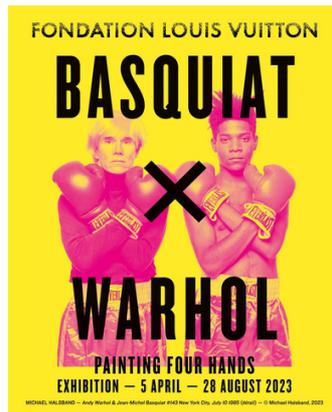


> CINEMA

Film historique retraçant le destin d'une fille des rues, devenue courtisane et favorite du roi Louis XV, au grand dam de son entourage.

Jeanne du Barry dépeint l'ascension sociale fulgurante de celle dont le roi devient éperdument amoureux, mais qui a vendu ses charmes pour parvenir si haut... Histoire d'amour, drame historique et réflexion sur l'émancipation d'une femme, un très grand film de la réalisatrice **Maïwenn** à ne pas manquer.

Actuellement au cinéma



> BASQUIAT X WARHOL

Il s'agit d'une rencontre entre Andy Warhol, figure du Pop Art connu pour ses Marilyn ou ses boîtes de soupe Campbells et Jean-Michel Basquiat inspiré dans sa peinture par le graffiti et le street Art.

Cette exposition unique en son genre nous révèle les œuvres qu'ils ont produites ensemble, signées à "quatre mains". **Basquiat X Warhol**, l'exposition à découvrir sans attendre.

Jusqu'au 28 Août

Fondation Vuitton 8 Av. du Mahatma Gandhi, 75116 Paris



> EXPO SCIENCES

La Cité des Sciences et de l'Industrie présente la première exposition d'envergure consacrée au cancer en France. Réalisée en partenariat avec l'Institut National du Cancer et l'Institut National de la Recherche et de la Santé Médicale, **l'exposition Cancers** aborde la maladie sous ses différentes facettes scientifiques, psychologiques et sociales à travers cinq installations audiovisuelles immersives et interactives. Le visiteur peut choisir librement son parcours, de l'explication du développement de la maladie à l'état des recherches actuelles, des traitements et de la prévention. Dans une démarche à la fois sensible et informative, l'exposition met l'accent sur l'approche humaine, à travers des témoignages de patients, de personnels de santé et de chercheurs, ainsi que des totems réalisés par des artistes.

Jusqu'au 6 Août 2023

Cité des Sciences et de l'Industrie
30 Av. Corentin Cariou, 75019 Paris

FLASH CULTURE

LA NEWSLETTER CULTURELLE DU COLLEGE HENRI BARBUSSE

> Autres actualités culturelles



> THÉÂTRE

Le théâtre de la Porte Saint-Martin propose une adaptation pour acteurs et marionnettes du roman 20000 lieues sous les mers, de Jules Verne. Un spectacle onirique, créé en 2015 pour la Comédie française, qui entraîne le public dans les profondeurs de l'océan à bord du Nautilus.

Jusqu'au 23 juillet,

théâtre de la Porte Sain-Martin, Paris



> FAITH RINGGOLD

Le **musée Picasso** s'ouvre aux artistes contemporains ! Pour sa première grande rétrospective, l'institution met à l'honneur **Faith Ringgold**, une artiste afro-américaine célébrée aux états-unis mais mal connue en France. Autrice de peintures sur toile et sur tissu ainsi que d'installations, cette native d'Harlem s'est distinguée par un travail figuratif, engagé et féministe, qui résonne particulièrement aujourd'hui

Jusqu'au 2 juillet 2023,

Musée Picasso, 5 Rue de Thorigny, 75003 Paris

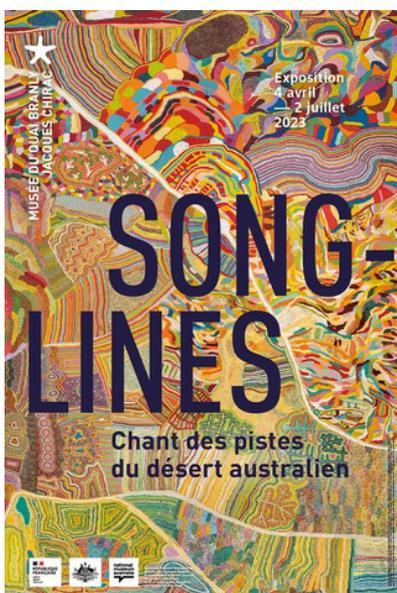


> Imprimer! à la BNF

La BNF rassemble des centaines de manuscrits de différentes époques et aires géographiques (notamment coréenne) pour retracer l'histoire de l'imprimerie, ses évolutions et la manière dont cette découverte technique va transformer le paysage culturel européen.

jusqu'au 16 juillet

> ÉVÈNEMENT : L'exposition SONGLINES au musée du Quai Branly, jusqu'au 2 juillet 2023



Le Musée du Quai Branly propose une magnifique exposition au tour d'un mythe aborigène australien, celui des 7 soeurs: cette légende relate les pérégrinations de sept jeunes filles poursuivies par un type louche qui tente par tous les moyens de les épouser, et dont elles tentent de se débarrasser à travers de nombreux épisodes épiques: ruses, métamorphoses, fuite dans le bush. L'exposition met à disposition du public des objets, vidéos et tableaux qui racontent cette saga et ses variantes, selon la "ligne de chant" suivie d'un endroit à l'autre du désert.

L'art aborigène représente sur la surface du tableau des épisodes successifs, implantés dans un paysage symbolique, et vu de haut. C'est passionnant d'un point de vue narratif, anthropologique, et artistique: comment représenter sur une surface plane des épisodes successifs, des métamorphoses et des changements de lieux? C'est à cette représentation symbolique du monde que s'attache le parcours de l'exposition.

Elle peut être le prélude à un travail sur la narration, en confrontant l'art aborigène à d'autres traditions occidentales: celle du vitrail par exemple, ou plus récemment celle de la bande dessinée. Elle séduira aussi les amateurs de mythes, tant certains épisodes peuvent évoquer les *Métamorphoses* d'Ovide. Enfin, elle offre une plongée dans l'art aborigène, peu connu du grand public et infiniment riche.